

¿SALDREMOS DE LA CRISIS CON ZAPATERO?

- No
- Si



Vota en **11 segundos** para ganar **1.000 EUROS** y un **MERCEDES GLK**

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS
 HOY **9.2 / 21.2** | MAÑANA **9.6 / 20.7**

nortecastilla tu televisión online...

30 octubre 2009

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

[Portada](#) [Castilla y León](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#) [IR](#)
[Tendencias](#) [Agenda](#) [Guía de hostelería](#) [El Norte Escolar](#) [Norterock](#) [ocioxlacara](#) [Cine](#) [Mujer](#) [Lo Mejor del Motor](#)

Estás en: [El Norte de Castilla](#) > [Noticias Ocio](#) > «Me apetecía sentir el vértigo y la responsabilidad de dirigir»

LETICIA DOLERA, ANTONIO BARROSO Y MANUELA VELLÉS

«Me apetecía sentir el vértigo y la responsabilidad de dirigir»

29.10.09 - SARA MEDINA HERRERO

0 votos

0 Comentarios | [Comparte esta noticia »](#)

Su eterno rostro de adolescente aún resplandece tras el estreno, el pasado martes, de su primer trabajo detrás de la cámara en ese cóncilave de cortometrajistas que es 'La Noche del Corto Español'. «Fue increíble. Presentar al público algo que sólo han visto tus amigos, es impresionante». Los 28 años de Leticia Dolera, barcelonesa, una de las promesas del cine patrio salidas de la cantera más o menos fructífera que fue 'Al salir de clase', exudan ilusión por todos sus poros. Tras estrenar este año como intérprete 'Imago Mortis' y 'Rec 2' llega a la Seminci con un cuento fantástico que recuerda a 'Amélie', con los ojos de Manuela Vellés, aquella 'Caótica Ana' que Julio Medem tuvo el acierto de descubrir y de la que Javier Fesser sacó el lado más desazonador con 'Camino'. Junto a ella, Antonio Barroso, curtido en teatro, cine y televisión (también factoría 'ASDC') arropa a Dolera en un debut que ha contado con la producción de lujo de su pareja, el realizador Paco Plaza.

«Aunque tengas una luz fantástica, si los actores no están bien, no funciona nada»

«Al igual que la música ha buscado plataformas legales de descarga, el cine debería hacer lo mismo»

«Tendrían que volver a proyectar cortos antes de cada película. ¡La gente no tiene forma de verlos!»



El intérprete Antonio Barroso abraza a Leticia Dolera, directora, y Manuela Vellés, actriz. / G. VILLAMIL



-La pregunta es inevitable. ¿Qué lleva a una actriz a ponerse detrás de una cámara?

-Leticia Dolera: Yo me convertí en actriz por una necesidad de comunicar cosas, en mi caso, a través de la visión del director; ser el instrumento para que alguien cuente su historia es muy bonito. Pero con el paso de los años (¡tengo cara de niña pero ya llevo diez años en esto!) me surgió tener una relación más personal con el cine. Me apetecía sentir el vértigo y la responsabilidad detrás de una cámara, mojarme más, lanzarme a contar mi historia con mi visión del mundo, que tiene mucho de fantasía.

-Precisamente son esos elementos fantásticos los que vertebran 'Lo siento, te quiero'.

-L. D.: Sí, es un cuento de ciencia ficción. Al principio, empezamos con una historia de terror sobre un personaje que vive en un mundo de oscuridad y que descubre la luz a través del personaje de Manuela. Pero en el proceso de reescritura, en los ensayos, en el montaje, esa luz le fue ganando la batalla a la oscuridad. De hecho, eliminé varias escenas de terror que me las reservo para el siguiente corto porque me podía más la historia romántica y naif.

-Manuela Vellés: ¡eso quiere decir que va a haber otro!

-Sus últimos trabajos ante la cámara ('Imago Mortis' y 'Rec2') han tenido mucho de terrorífico...

-L.D.: Soy una apasionada del género fantástico, aunque el de terror, que en realidad es un subgénero, es el que tiene más éxito entre el público, a la gente el encanta apasar miedo en el cine. Se ve que en la vida real da más mal rollo... Me encanta la fantasía, soy una gran seguidora de Park Chan Wok (¡escrito así, como el wok de verduras!) y su 'Trilogía de la venganza'. Ha sido un poco mi 'muso' e inspirador en este trabajo.

-Un trabajo que tiene ciertas reminiscencias a 'Amélie'...

-L.D.: Ya me lo han dicho en unas cuantas ocasiones y es cierto que tiene un toque. De hecho, cuando me puse a buscar localizaciones y vestuario (el diseñador Josep Font viste al personaje de Vellés) les resumía la idea de lo que quería diciendo que Manuela iba a ser 'la Amélie de Barcelona'.

-Antonio Barroso: ¡La Amélie del Poble Sec!

-L.D.: Es que rodé (bueno, más bien grabé, porque está en formato digital) todo el corto en el barrio donde vivo, en el Poble Sec. Es más, la pescadería donde se desarrolla todo es donde compro el pescado todos los días.

-Antes ha comentado que han sido muchos meses de trabajo. ¿Le ha resultado complicado condensar una historia en tan pocos minutos?

-L.D.: Estaba obsesionada con que el corto no excediera de los diez minutos. Incluso hice un guión sólo de once páginas. Es que creo que un corto tiene que ser corto. Ha sido difícil ser concisa, pero me ahora me apetece hacer más para seguir aprendiendo y poder hacer algún día un largometraje y explayarme. Es que me encantaría rodar tomándome mi tiempo y contar esa vida interior que tienen algunas películas.

-¿Y nos adelanta algo?

-L.D.: Habrá en breve un segundo corto. Me ha encantado pasarme a la dirección.

-A.B.: Se ha metido tanto en el papel de directora que incluso vino un día con traje...

-L.D.: Fue porque me hacía ilusión vestirme como los directores de antaño, en plan John Ford o Hitchcock, que siempre iban con traje a los rodajes. En cuanto a mi segundo cortometraje, lo tengo ya escrito y quiero rodarlo antes de fin de año. Se llama 'A o B' y con él busco reirme un poco de la profesión, de nuestro día a día como actores. Va de la relación entre una actriz y su representante.

-Aunque lo ha presentado en el marco de un festival, la lanzadera de muchos de los cortometrajes en España es Internet.

-L.D.: De momento, no lo vamos a colgar en Internet. Creo que es un trabajo que se disfruta en pantalla grande y puede tener un largo recorrido en festivales. Mira, después de la presentación del martes, ¡nos salieron otros dos!

-M.V.: De todas formas, a pesar de Internet, la gente debería tener más acceso a los cortos. Podrían volver a proyectar cortos antes de cada película en las sesiones de cine.

-A.B.: Igual que ha hecho la industria discográfica, el cine debería buscar plataformas de descarga legal más óptimas.

-M.V.: La noche en la que 'Camino' ganó los siete Goyas, Javier Fesser me contó que hubo casi tres millones de descargas de la película en Internet. ¿Te imaginas si toda esa gente hubiera ido a una sala y pagado la entrada?

-¿Cómo ha sido trabajar para ustedes (Vellés y Barroso) con una directora novel?

-A.B.: Ha sido muy generoso por su parte, ha sabido transmitir un buen rollo increíble a todo el equipo, y eso tiene muchísimo valor tratándose de su primer trabajo.

-L.D.: Es que los actores dan mucho a un director. Cuentan su historia a través de sus ojos, de sus voces... Ellos te regalan su alma con una generosidad brutal. Aunque tengas una luz fantástica y el foco milimetrado, si el actor no está bien, nada es igual.

-A usted, Manuela, la hemos visto en 'La chica de ayer' y dentro de poco, en 'La Señora'.

-M.V.: ¡Hasta diciembre no aparezco! ¡Tengo unas ganas de verme! Y la gente me sigue pidiendo por la calle una segunda temporada de 'La chica de ayer'... de momento, a finales de año estrenaré 'Retornos' de Luis Avilés, y he rodado también 'La piel azul', que es una película para televisión.

-L.D.: Mira, puedes venir aquí a presentarla, al festival Seminci TV.

-Y a usted, Antonio, ¿dónde le podremos ver?

-A.B.: Estamos terminando de grabar la segunda temporada de una serie para Internet: 'Con pelos en la lengua' y se emitirá en breve en Telecinco.es

[Cuenta AZUL de iBanesto. alta remuneración con total disponibilidad](#)

TAGS RELACIONADOS

apetecia, sentir, vertigo, responsabilidad, dirigir

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre * y apellidos

Email *

Acepto todas las **condiciones de uso**
* campos obligatorios

Opinión *
escribe aquí tu comentario

Listado de Comentarios

Lo más reciente | Lo más valorado

0 opiniones

ANUNCIOS GOOGLE

Precios de Película

Tu Coche a Todo Riesgo desde 300 € Tu Moto a Terceros desde 114 Euros
www.FenixDirecto.com

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro
www.AsesorSeguros.com

Cortometraje HD

Taller intensivo primero en España alta definición con cámara Red One
www.cec MULTIMEDIA.com/

Calcula Tu Peso Ideal

Descubre cuanto deberías Pesar y como Cuidarte! 0,3e/sms
www.blinkogold.es/Test-Pesoldeal

Powered by SARENET



© EL NORTE DE CASTILLA
Registro Mercantil de Valladolid, Tomo 933, Folio 115, Hoja 12169, Inscripción 1ª C.I.F.: B47468152 Domicilio social en c/ Vázquez de Menchaca, 10, 47008 - Valladolid Correo electrónico de contacto ncdigital@nortecastilla.es Copyright © El Norte de Castilla Digital S.L., Valladolid, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio El Norte de Castilla, S.A., y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:
Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Staff](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)

ENLACES VOCENTO

- ABC.es
- El Correo Digital
- nortecastilla.es
- Elcomerciodigital.com
- SUR digital
- Qué.es
- La Voz Digital
- Punto Radio
- hoyCinema
- Infoempleo
- 11870.com
- Hoy Digital
- La Rioja.com
- DiarioVasco.com
- Ideal digital
- Las Provincias
- El Diario Montañés
- Laverdad.es
- Finanzas y planes de
- hoyMotor
- Autocasion