

DENÍS GÓMEZ

VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta
Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

FORMACIÓN

- 2011 Curso de Interpretación con **John Strasberg**
- 2010 Curso de Shakespeare en inglés **Kevin Stewart**
- 2009 Curso de voz y verso **con Vicente Fuentes**
- 2003-05 Interpretación en la **Escuela de Juan Carlos Corazza**
- 2002-03 Interpretación en la **Shakespeare's Company**
- Curso de Voz y Dicción de Lidia García
- Curso de Interpretación con **Jaime Chavarri**

EXPERIENCIA TEATRAL

- “**Castrapo**”. Gustavo Del Río. Sudhum teatro. 2017
- “**Coge el dinero y corre**”. De Descalzos producciones. 2016
- “**Fraude**”. Gustavo Del Río. Sudhumteatro 2016
- “**Precisiones para entender aquella tarde**”. Guillermo Heras. Compañía nuevenovenos 2015
- “**Vagos y maleantes**” Gustavo del Río 2014
- “**Las cosas que faltan**” José Pascual Abellán 2014
- “**Ruta 6.8**” Eva Redondo 2012-13
- “**Luminosa Nostalgia**” Gustavo del Río 2012-13
- “**Silenciados**” de Sudhum (2007-2012)
- “**El Apartamento**” de Billy Wilder (Grupo Lapsus Teatro). Salamanca, 2004
- “**La verdadera historia de Marco Antonio y Cleopatra**” de Juan Carlos Guerra. Madrid, 2003
- “**Papeles de Ida y Vuelta**” de Gustavo del Río. la Sala Cuarta Pared de Madrid, 2002
- “**O Campo**” de Griselda Gambaro. Premio mejor obra universitaria gallega, 2001
- Compañía Farsalia (2000 – 1996, A Coruña)
- “**Macbeth**” de W.Shakespeare, (Malcom)
- “**Cara de Plata**” de Valle-Inclán, (Cara de Plata)
- “**Luis Pérez el gallego**” de Calderón, (Luis Pérez)
- “**Las Brujas de Salem**” de Arthur Miller, (Reverendo Hale)
- “**La Cisma de Inglaterra**” de Calderón, (Valseo)
- “**La Importancia de llamarse Ernesto**”, de Oscar Wilde (Ernesto)

EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:** **ANOS DESPOIS** de Laura Gárdos – Justino **2011**
FUTBOL DE ALTERNE Alber Ponte – Cholo **2009**
DÍAS AZULES de Miguel Santemas – Luis **2007**
LOS LUNES AL SOL de Fernando León - Papel de muchacho del transbordador **2002**
- **Cortometrajes:** “**Todo el sol del mundo**” Pelayo Muñiz.
“**Amor Sacro**” de Javier Yañez
“**Carpe Diem**” de Daniel Sanz
“**Riazor Blues**” de Alber Ponte
“**Paiza**” de Enrique Bocanegra
“**Energy**” de Tina Olivares

EXPERIENCIA TELEVISIÓN

Series

- **Adventum** Movistar
- **2016-17 Cuéntame** TVE
- **2016 Centro Médico** TVE
- **2016 Seis Hermanas** TVE
- **2014-15 Serramoura** TVG S.A. Voz Audiovisual.
- **2014 Bajo Sospecha** Antena 3. Bambú Producciones S.L.
- **2014 El Faro** TVG S.A. Atlántida Media.
- **2013 Padre Casares** TVG S.A. Voz Audiovisual.
- **2012 Gran Hotel** Antena 3. Bambú Producciones.
- **2011 Amar en Tiempos Revueltos:** TVE1- Diagonal TV
- **2008-09 La Señora;** TVE1 –Pío- Diagonal tv

- **2008 Guante Blanco**; Tve1 –Fernando- Ganga tv
- **2008 Hermanos y Detectives** ; Tele 5.
- **2005-07 A Vida por Diante** ; TVG – **Andrés Tembras**.(60 cap.)
- **2007 Padre Casares** TVG Cosme
- **2006 Todos a 100**; La Sexta –Novio
- **2005 Brigada Policial**; La Sexta _ Atracador jefe
- **2004 El Comisario**; Tele 5 – Dependiente tienda
- **1999 Nada es para siempre**; Antena 3TV – Personaje episódico

TV Movies

- **2013 Todos os Santos** Artematica.
- **2011 Barreiros** Continental PC FORTA
- **2010 14 de abril** TVE
- **2009 No estás sola Sara** Ficción Media TVE

IDIOMAS: Inglés excelente (Titulo Escuela Oficial Idiomas), gallego bilingüe, portugués alto y francés medio

OTRAS HABILIDADES: Submarinismo, acrobacia, espada medieval y esgrima.