

JOAN MARIA GUAL

VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

FORMACIÓN

- Dirección e interpretación teatral en la Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual de Barcelona.
- Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona
- Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona

DIRECCION TEATRAL

- 2017: *Histories sense fronteres* Dramaturgia Jordi Coca, sobre textos de Médicos sin Fronteras. Espai Francesca Bonnemaison de la Diputació de Barcelona
- 2017: "Antígona" Adaptación Joan Maria Gual. Companyia les Quatre, Teatre Regina de Barcelona.
- 2012: *Dani y Roberta*, de John Patrick Shanley. Sala Pequeña Teatro Español de Madrid.
- 2009: *La lección*, de Eugene Ionesco. Sala pequeña Teatro Español de Madrid.
- 2007: *Interior anglés*, de Jordi Coca. Sala Muntaner de Barcelona
- 2005: *Soc el defecte* de Manuel de Pedroso. Espai Brossa de Barcelona
- 1996: *La dama del mar*, de Ibsen. Mercat de les Flors de Barcelona
- 1984: *L'ús de la mtèria*, de Manuel de Pedrolo
- 1981: *El beso de la mujer araña*, de Manuel Puig. Teatre Regina de Barcelona
- 1980: *Les joguines oblidades*, de Jorge Diaz. Teatre Grec de Barcelona
- : *Misteri de dolor*, de Adrià Gual. Festival de Teatre de Siges
- 1979: *La dragonera*, de Jorge Diaz. Teatre Grec de Barcelona
- 1978: *Don Jaime el conqueridor*, de Serafi Pitarra. Teatre Barcelona de Barcelona
- : *La carroza d'argila*, de Aldo Govanetti.
- : *Antígona*, de Josep Maria Muñoz Pujol. Teatre Lliure de Barcelona
- 1977: *Pitarrades*, texto de creación colectiva GrupA71. Cova del Drac de Barcelona
- 1976: *Bèsties de mar*, de Eduard Albee. Festival de Teatre de Ciutadella
- 1975: *Mixtura indiscretament mòbil*, de Manuel de Pedrolo. Teatre Capsa de Barcelona
- 1974: *La lliçó*, de E. Ionesco. Teatro Español de Barcelona
- 1973: *Descens a la superfície interior, tres*, de Manuel de Pedroso. Teatro Español de Barcelona
- : *La farsa dels metges*, de Moliere. Salon del Tinell de Barcelona
- 1971: *El lindo don Diego*, de A. Moreto. Teatro Nacional de Barcelona
- 1970: *Taller de fantasia*, de Josep Maria Benet i Jornet. Teatre Romea de Barcelona

TRABAJOS DE DOCENCIA

- 2014-17 Director Fundador de la Escuela Superior Universitaria ESART Campus Internacional de las Artes Escénicas de la Música y de la Imagen.
- 2004-06 Profesor Asociado de la Universidad de Barcelona en la Facultad de Geografía e Historia en el Departamento de Historia del Arte impartiendo la asignatura Historia de las Artes Escénicas II
- Profesor de Producción y Gestión de las Artes Escénicas en diversos centros de enseñanza Universitaria y diversas instituciones.
- Profesor del Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Profesor y Coordinador de Módulo del Máster de Gestión Cultural del ICCMU de la Universidad Complutense de Madrid.

OTRAS ACTIVIDADES

- 2014 Presidente de CONARTE Confederación de Artistas del Espectáculo
- 2009 Presidente de la Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya
- 2007/08/09 Director del Festival Castell de Peralada.
- 2003/ 06 Gerente de la Ciutat del Teatre de Barcelona
- Autor de la tesis doctoral "La planificació teatral a Barcelona 1.976/1.999."

- 2000/01 Presidente de la Red de Teatros y Circuitos de Titularidad Pública
- 1995/2002 Director del Mercat de les Flors de Barcelona
- 1992 Asesor de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Barcelona
- 1986/1989 Director del Mercat de les Flors de Barcelona
- 1984/1985 Director del Festival Grec de Barcelona
- 1980 Inaugura y dirige el Teatro Regina de Barcelona
- 1973 Director del Primer Cicle de Teatre Independent Centenari Adrià Gual.
- 1973 Funda y dirige el Grup A 71 de teatro independiente.

PREMIOS

1999 Premio de Honor del Festival de Teatro Experimental i de Investigación de El Cairo

IDIOMAS: Francés, Italiano hablados, Castellano, y Catalán, hablados y escritos.