

JULIÁN ORTEGA

VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

FORMACIÓN

- 2007 Licenciado por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) de Madrid, en la especialidad de interpretación Gestual.
- 2010 Curso de monólogos isabelinos con Will Keen.
- 2010 Curso de verso en la CNTC con Vicente Fuentes.
- 2009 Curso de formación para acceder a la Joven Compañía de la CNTC (Centro Nacional de Teatro Clásico) con Natalia Menendez, Helena Pimenta y Eduardo Vasco.
- 2009 Curso de teatro con Mario Gas en la UIMP de Santander.
- 2008 Cursos de interpretación en Argentina con Osvaldo Santoro y Jorge Marrale. Asiste a las clases del "Sportivo teatro" de Ricardo Bartís.
- 2008 Curso de monólogos isabelinos con Will Keen.
- 2007 Curso de teatro realista con Silvina Savater (una de las actrices que participa en los espectáculos de Daniel Veronesse).
- 2006 Curso intensivo de interpretación con John Strasberg.
- 2002 Curso de Commedia dell'Arte en Regio Emilia (Italia) con Antonio Fava.
- 2000 Dos años de interpretación con Jose Pedro Carrión.

EXPERIENCIA TEATRAL

- Actualmente en el Teatro del Barrio con "La tigresa y otras historias" de Dario Fo.
- 2014 Dirige "El Caballero de Olmedo, el de Lope no, el otro", Mención del jurado del festival de Almagro Off, producida por la compañía "Los otros".
- 2014 Teatro de El sol de York con "Los menudillos del Sol de York", (textos de Daniel Dalmaronni). Dirigido por Alberto Castrillo.
- 2014 Teatro del barrio, con el unipersonal "La tigresa y otras historias" de Dario Fo.
- 2014 Teatro de la Zarzuela, con "Curro Vargas". Dirigido por Graham Vick.
- 2013 Sala Francisco Nieva del teatro Valle-Inclán (CDN), con "La ceremonia de la confusión". Dirigido por Jesús Cracio.
- 2012 Teatro del centro cultural La Cárcel de Segovia, con el unipersonal de "La tigresa y otras historias" de Dario Fo. Dirigido por José A. Ortega.
- 2012 Teatro Fernán Gómez en el montaje de "La hostería de la posta". Dirigido por Jose Ramón Gómez. Personaje: El Marqués Leonardo de Fiorelini.
- 2012 Teatro Pavón, CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico) en el montaje de "Entremeses Barrocos". Dirigido por Aitana Galán. Héctor del Saz, Elisa Marinas y Pilar Valenciano.
- 2012 Teatro Arenal con "Tamo' mu' Crazy", dirigido por Jose A. Ortega.
- 2011 Teatro de La Zarzuela, en el montaje de "Luisa Fernanda" dirigido por Luis Olmos. Personaje: Aníbal.
- 2010 Teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid, en el montaje de "Ahora" dirigido por Pablo Messiez. Personaje: Juanin.
- 2010 Teatro Pavón, CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico) en el montaje de "La moza de cántaro" dirigido por Eduardo Vasco. Personaje: Martín.
- 2009 Teatro Español de Madrid, en el montaje de "Regreso al hogar" de Harold Pinter, dirigido por Ferrán Madico. Personaje: Joey.
- 2009 Teatro de La escalera de Jacob, en el montaje de "Las criadillas de Gennet" dirigido por Jose A. Ortega. Personaje: Solange.
- 2008 Teatro de La escalera de Jacob, en el montaje de "Los monólogos de la marihuana" dirigido por Jose A. Ortega. Personaje: Julián.
- 2005-6-7-8 Gira por España y por América latina con el montaje de "El señor Ibrahim y las flores del corán". Personaje: Momó.
- 2008 "La Farsa de Maese Patelán" dirigida por Ismael de la Hoz. Personaje: Patelán.

- 2007 Real Escuela Superior de Arte Dramático, en el montaje de "La excepción y la regla" de Bertolt Brecht. Personaje: Culi.
- 2005 Teatro de La Zarzuela de Madrid, en el montaje de "La verbena de la paloma" dirigido por Segio Renán. Personaje: Joven Cinéfilo.
- 2005 En la sede oficial de la SGAE, en la lectura dramatizada de "Último verano en el paraíso" dirigido por Mario Gas.
- 2004-2008 Teatro María Guerrero (Centro Dramático Nacional), en el montaje de "El señor Ibrahim y las flores del corán", dirigido por Ernesto Caballero. Personaje: Momó.
- 2004 "Macbeth" dirigido por María Ruíz. Personaje: Donalbain y bruja.
- 2003-04 Teatro de La Latina, en el montaje de "Las bicicletas son para el Verano" de Fernando Fernán Gómez, dirigido por Luis Olmos. Personaje: Pablo.
- 2002 Teatro de La Zarzuela de Madrid, en el montaje de "Los Gavilanes" dirigido por Gerardo Malla.
- 2001-02 Teatro de La Zarzuela de Madrid, en el montaje de "Los sobrinos del capitán Grant" dirigido por Paco Mir.
- 2001 Teatro de La Zarzuela de Madrid, en el montaje de "El niño Judío" dirigido por Jesús Castejón.
- 1995 Teatro Olimpia de Madrid (Centro Dramático Nacional) en el montaje de "Terror y miseria en el III Reich" de Bertolt Brecht, dirigido por José Pascual. Personaje: Klaus heinrich.
- 1993 "Hetairas" (Festival de teatro de Marida) con Pilar Ruiz y Rossy de Palma.
- 1990 Teatro Albeniz de Madrid, en el montaje de "Edipo Tirano" dirigido por Mathías Landorfg.

EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:** 2000 En el largometraje de "El otro barrio" dirigido por Salvador García Ruiz.
- **Cortometrajes:** 2008 poema visual "Nunc et in hora" producido por O'grello producciones.
2007 "Pasa la vida" producido por la FAD.
2006 "Efecto Fargo".

EXPERIENCIA TELEVISIÓN

- 2013 "La que se avecina" de Contubernio producciones.
- 2012 "Estamos Ocupa2" de Televisión Española.
- 2012 "La que se avecina".
- 2011 "Gran Hotel", dirigida por Carlos Sedes.
- 2011 "La Supercafetera", dirigida por Jacobo Saro y Carlos Payá.
- 2008 "La Señora" dirigida por Josep Maria Güell.
- 2007 "Marca Paginas" dirigida por Manuel Arman.
- 2002 "Policías" de Antena 3 TV.
- 2001 "Siete vidas" de telecinco.
- 1996 Programa TVE "Mitomanía", dirigido por Guillermo Summers.

IDIOMAS: Catalán.

OTRAS HABILIDADES: Piano, canto lírico, acrobacia, capoeira, mimo y esgrima.