

“Lope”

Escritor, galán y aventurero

Leonor Watling, Pilar López de Ayala y el argentino Alberto Ammann forman un triángulo romántico muy literario en *Lope*, recreación dirigida por el brasileño Andrucha Waddington de los años jóvenes y aventureros de Lope de Vega (1562-1635), cuando no era aún famoso, en la línea de la oscarizada *Shakespeare enamorado* (1998), de John Madden. Con guión de Jordi Gasull e Ignacio del Moral, ellas son Isabel (Watling), su primera esposa, aristócrata y soñadora, a quien llamó Belisa en sus escritos; y Elena (López de Ayala), su primer

amor, liberal y empresaria de éxito, la Filis de sus versos.

Les secundan Antonio de la Torre, Juan Diego (como el pintor Velázquez), Luis Tosar, la brasileña Sonia Braga, Jordi Dauder, Miguel Ángel Muñoz (estos días, también rodando la miniserie sobre *Ben-Hur*), Antonio Dechent, Ramon Pujol, Héctor Colomé y Carla Nieto. Ruedan en Madrid y la costa atlántica de Marruecos, con 13 millones de euros de presupuesto. Producen Antena 3 TV, El Toro Pictures e Ikiru Films con la brasileña Conspiração Filmes.

EL DATO



Un Lope argentino

El argentino Alberto Ammann ha entrado con muy buen pie en España, y también lo veremos en la próxima de Daniel Monzón, *Celda 211*, intervino en la serie de TVE *Plan América* y ha participado en varias obras de teatro.

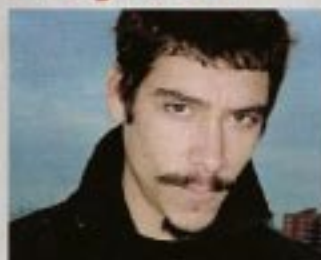
DE BUENA TINTA

Los incorregibles de Flipy

Las comedias de campamento juveniles tendrán su versión española con *Campamento Flipy*, en la que el televisivo Flipy se ve inmerso en las típicas situaciones humorísticas, frikis y gamberras de estas películas. El film lo dirigirá Rafa Parbus, a partir de un guión de nuestro colaborador Antonio Trashorras, también autor de la historia, Luis Gamboa y Flipy. Ya confirmados en el reparto, tres de los pilares del programa *Muchachada Nui* (Ernesto Sevilla, Carlos Areces y Raúl Cimas) y Pablo Carbonell, el malo de la función. Produce Hill Valley Productions.



Jaenada en Hollywood



Oscar Jaenada se incorpora a *The Losers*, adaptación del cómic *Los Perdedores*, sobre un comando de fuerzas especiales, que dirigirá Sylvain White y protagonizará junto a Zoe Saldanha, Chris Evans, Jason Patric y Jeffrey Dean Morgan. No protagonizará, en cambio, *La mula*, de Michael Radford, ni *Came de neón*, de Paco Cabezas, ni *Entre lobos*, de Gerardo Olivares, producciones españolas a las que ha estado asociado en los últimos meses.

Emma en familia

Emma Suárez protagonizará *La mosquitera*, comedia dirigida por Agustí Vila. Trata de una familia sumida en la neurosis urbana cuyo hijo recoge por la calle perros y gatos abandonados. Eduard Fernández podría ser el coprotagonista. Produce Luis Miñarro para Eddie Saeta.

Verónica chilena

Verónica Sánchez rodará en Chile *Una lección de pintura*, adaptación de la novela homónima de Adolfo Couve que dirigirá Pablo Perelman con producción de Guillermo del Toro y Jaleo Films. Daniel Giménez Cacho será el coprotagonista de esta trama, ambientada en los años 70 y en los tiempos de Salvador Allende.

PODRÍA SER QUE...

... Elena Anaya y Álvaro Cervantes encabezan el reparto de *Seis puntos sobre Emma*, opera prima del cortometrajista lanzaroteño Roberto Pérez Toledo que se rodará en Tenerife con producción de La Mirada.

... Roberto Santiago lleve a la pantalla la adaptación de la obra *¿Estás ahí?*, que en teatro protagonizaron Paco León y Clara Segura (y, antes de León, Joel Joan y Marc Martínez).

... María Adán protagonice en teatro la versión musical de *Irma la Dulce* en cuya adaptación trabajan Juan Luis Iborra y Antonio Albert.