

# TAMZIN TOWNSEND

## VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

### FORMACIÓN

- THE UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY Canterbury, Kent 1985-1989
- **BAHONS : Theatre and Drama Studies 2 : 1**
- Master's Degree, Teatro y Artes Escénicas Universidad Complutense Madrid 2014-15
- Doctorado en Traducción Teatral Universidad Complutense Madrid 2015-Actualidad

### DIRECCION TEATRAL

1989	<b>EN COMPAÑÍA DE LOBOS</b> de Angela Carter The Penny Theatre, Canterbury, Kent
1991	<b>EL INSPECTOR DEL COBIERNO</b> de Gogol The Mary Ward Center, London.
1992	<b>BONES FESTES</b> de Alan Ayckbourn Teatreneu, Barcelona <b>Nominado mejor espectáculo de la temporada</b>
1994	<b>EL PULPO EN EL GARAJE</b> de Alfons Vilallonga Sala Artenbrut, Festival Intern. de Barcelona, Grec-94
1994	<b>QUAN ERA PETITA</b> , de Sharman MacDonald Sala Artenbrut
1994-1995	<b>EL DIARI D'ANNA FRANK</b> , de Francis Goodrich y Albert Hackett. Teatreneu, Barcelona. <b>Nominado mejor espectáculo de la Temporada. Premio al mejor actor y mejor actriz secundarios</b>
1995-	<b>DE QUÈ PARLAVEM</b> , de Alan Ayckbourn Teatreneu, Barcelona
1995-1996	<b>EL MISTÈRI DE L'ASSASSINAT</b> de David McGillivray y Walter Zerin Jr. Teatre de l'eixample, Barcelona
1996	<b>MACBETH</b> de William Shakespeare Pati Manning, Festival Intern. de Barcelona Grec-96
1997	<b>PARAULES ENCADENADES</b> , de Jordi Galcerán Teatre Romea, Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya
1998	<b>DE QUÈ PARLAVEM</b> de Alan Ayckbourn Reestreno Teatre Arnau
1999	<b>COMÈDIA NEGRA</b> de Peter Shaffer Teatre Poliorama. Producció de TRESXTRES <b>PENJATS</b> de Tim Firth Teatre Villarroel. Producció de Villarroel Teatre
2000	<b>PALABRAS ENCADENADAS</b> , de J.Galcerán Teatro Infanta Isabel. Producción Pentación y Focus, s.a. <b>ESTO A UN HIJO NO SE LE HACE</b> de Josep M <sup>a</sup> Benet i Jornet Producción Euroescena

**PALABRAS ENCADENADAS**, de J. Galcerán

Teatro Cervantes de Buenos Aires. Producción del TEATRO NACIONAL CERVANTES, Focus y Pentación

- 2002- **DIEZ**, de Juan Carlos Rubio  
Estrenado en Cadiz en el Teatro J.L.Galiardo.Producción Entrecajas  
**AIXÓ A UN FILL NO SE LI FA**, de Josep M<sup>a</sup> Benet i Jornet  
Teatreneu.
- 2003 **CLOSER (acosta`t)**, de Patrick Marbar. Prod. T.Villarroel
- 2004 **ALMENYS NO ES NADAL**, de Carlos Alberola  
Teatre Nacional de Catalunya  
**EL MÉTODO GRONHOLM**, de J.Galcerán. Prod.Ptc.Teatro, Teatro Marquina.  
**HISTORIA DE UNA VIDA**, de Donald Margulies.Prod.Pentación i Arts Media.T.Muñoz Seca
- 2005 **PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES**, de Eric Emmanuel Schmitt. Trasgo Producciones.  
**COMO GUSTEIS**, de W.Shakespeare. Versión Libre de T.Townsend. Prod. Teatro Cuyás y La Luciernaga Producciones
- 2006 **GORDA**, de Neil Labute. Trasgo Producciones. Teatro Alcazar.  
**JO SOC UN ALTRE**, de Esteve Soler. Teatre Nacional de Catalunya  
**DONDE PONGO LA CABEZA**, de Yolanda Garcia Serrano, Prod.PtcTeatro.  
Teatro.Maravillas.  
**CUANDO ERA PEQUEÑA**. de Sharman Macdonald, Prod. Comeycalla
- 2007 **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, W.Shakespeare. Adaptación Musical. Producción "La Zona Films", Concha Bustos.  
**GRAN VIA ESQUINA ALCALÁ** . de F.Chueca. Prod.Ayt. de Madrid. Plaza Mayor  
**SEIS CLASES DE BAILE EN SEIS SEMANAS**, de Richard Alfieri. Producción Pentación.  
Teatro Marquina.
- 2008 **CARNAVAL**, de Jordi Galcerán. Prod. FOCUS,s.a. Teatro Bellas Artes.  
**EN LA CAMA**, de Julio C. Rojas. Versión de Yolanda García Serrano.  
Teatro Arriaga, Bilbao. Prod. Comeycalla y Masquerada.  
**UN DIOS SALVAJE**, de Yasmine Reza. Trasgo Producciones.T.Alcazar  
**DON JUAN TENORIO EN VEGUETA**. De José Zorrilla. Prod.DD&Company. Las Palmas de Gran Canaria
- 2009 **DIAS DE VINOS Y ROSAS**. De Owen Mcafferty. Notra Stage.  
Teatro Lara.  
**FUGADAS**. De Pierre Palmade y Christophe Duthuron. Pentacion. Teatro Belles Artes.  
**LOS GEMELOS**. De Plauto. Prod.Festival de Mérida. Teatro de Mérida
- 2010 **UN DÉU SALVATGE**. De Yasmine Reza. Prod. Focus. Teatro Goya
- 2011 **TOCALA OTRA VEZ SAM**. De Woddy Allen. Trasgo Producciones. Teatro Maravillas
- 2012 **FUGA**. De Jordi Galcerán . Trasgo Producciones. T. Alcazar  
**VERANO**. De Jorge Roelas. Toñi Arranz Producciones. Córdoba
- 2013 **BABEL** De Andrew Bovell, LaZona Producciones.T. Marquina.  
**LA COMEDIA QUE NUNCA ESCRIBIÓ MIHURA** De Carlos Contreras, Centro Dramático Nacional.
- 2015 **TOMÁS MORO**. Versión Ignacio García May. Fundación UNIR. Festival de Almagro.  
**LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD**. De M. St.Germain. Versión Ignacio García May.Teatro Español.
- 2016 **HÉROES**. De Gérald Sibleyras. Txalo Producciones y Pentación. Teatro Palacio Valdés
- 2017 **PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS**. De Laurent Ruquier. Teatro La Latina Madrid  
**OBRA DE DIOS**. De David Javerbaum. Gran Teatro de Huelva..

**OPERA**

- 1997 **EI BARBERO DE SEVILLA**  
Ayudante de dirección de Henry Little
- 2000 **DON CARLO**  
Teatro del Liceo, Producción del Liceo

- 2001 Ayudante de dirección de Gilbert Defló y directora del segundo casting  
**BILLYBUDD**  
 Teatro del Liceo, Producción del Liceo
- 2003 Ayudante de dirección de Alexander Edtbauer  
**LA FAVORITA**  
 Teatro del Liceo, Producción del Liceo i Teatro Real  
 Ayudante de dirección de Ariel García Valdés

#### EXPERIENCIA TELEVISIÓN

- 1993 **OH, EUROPA ! Série de 14 episodios**  
 TV3/Dagoll Dagom  
 Ayudante de dirección de Joan Lluís Bozzo.
- 1995 **EL DIARI D'ANNA FRANK**  
 Dirección de la realización para TV3
- 1997 **LA SAGA DE LOS CLARK, de Paco Mir**  
 Série de 60 episodios. Canal +  
 Dirección de Actores

#### TRABAJOS DE PRODUCCIÓN

- 1990-1991 **THE INTERNATIONAL WORK-SHOP FESTIVAL**  
 London-Barcelona  
 Investigación y Contactos entre Barcelona y Londres para promoción del teatro Catalan.
- 1991-1992 **SINGLE STEP THEATRE COMPANY**  
 London.  
 Desarrollo de proyecto de investigación y creación de un centro de artes recreativas en Straford-upon-Avon.
- 1991-1992 **FIRST FRAMEWORK**  
 London.  
 Coordinadora de Contactos con Antwerp (Belgica)  
 Capital Cultural de 1992.

#### TRADUCCIONES

- 1994- **QUAN ERA PETITA**, de Sharman MacDonald  
 Sala Artenbrut (Barcelona)
- 2001 **COMEDIA NEGRA**, de Peter Shaffer y **L'AUTÈNTIC INSPECTOR HOUND**, de Tom Stoppard . Teatro Polioram Prod. TresX Tres
- 2003 **CLOSER**, de Patrick Marber. Teatro Villarroel.

#### ARTICULOS PERIODÍSTICOS.

Colaboraciones regulares con "el Periodico" de Catalunya

#### TRABAJOS DE DOCENCIA

- 2011- 18 Directora del Grado de Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid.  
 2012- 2018 Profesora Asociada en el Máster de Teatro y Las Artes Escénicas Universidad País Vasco (UPV)
- 2008- Curso para Arte4

Curso para Mass Arte  
Curso para Destino Teatro  
2007- Curso para la Unión de Actores de Madrid  
Curso para Arte4

1994-2004 Directora de la escuela de interpretación Company & Company Profesora de Interpretación en :  
**Memory**  
**Col.legi de teatre**  
**Company & Company**

**DIVERSOS**

1992 **CONSULADO BRITÁNICO DE BARCELONA**  
Relaciones públicas durante los JJ.OO./92

1997 **ROYAL COURT THEATRE EN BARCELONA**  
Presentadora del ciclo :  
*NUEVA DRAMATURGIA BRITÁNICA*

2004 **DIRECTORA ARTISTICA** del Cabaret del Forum 2004

**IDIOMAS:** Inglés, Castellano, y Catalán, hablados y escritos.