

TAMZIN TOWNSEND

VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

FORMACIÓN

- THE UNIVERSITY OF KENT AT CANTERBURY Canterbury, Kent 1985-1989
- **BAHONS : Theatre and Drama Studies 2 : 1**

DIRECCION TEATRAL

1989	EN COMPAÑÍA DE LOBOS de Angela Carter The Penny Theatre, Canterbury, Kent
1991	EL INSPECTOR DEL COBIERNO de Gogol The Mary Ward Center, London.
1992	BONES FESTES de Alan Ayckbourn Teatreneu, Barcelona Nominado mejor espectáculo de la temporada
1994	EL PULPO EN EL GARAJE de Alfons Vilallonga Sala Artenbrut, Festival Intern. de Barcelona, Grec-94
1994	QUAN ERA PETITA , de Sharman MacDonald Sala Artenbrut
1994-1995	EL DIARI D'ANNA FRANK , de Francis Goodrich y Albert Hackett. Teatreneu, Barcelona. Nominado mejor espectáculo de la Temporada. Premio al mejor actor y mejor actriz secundarios
1995-	DE QUÈ PARLAVEM , de Alan Ayckbourn Teatreneu, Barcelona
1995-1996	EL MISTÈRI DE L'ASSASSINAT de David McGillivray y Walter Zerin Jr. Teatre de l'eixample, Barcelona
1996	MACBETH de William Shakespeare Pati Manning, Fetical Intern. de Barcelona Grec-96
1997	PARAULES ENCADENADES , de Jordi Galcerán Teatre Romea, Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya
1998	DE QUÈ PARLAVEM de Alan Ayckbourn Reestreno Teatre Arnau
1999	COMÈDIA NEGRA de Peter Shaffer Teatre Poliorama. Producció de TRESXTRES PENJATS de Tim Firth Teatre Villarroel. Producció de Villarroel Teatre
2000	PALABRAS ENCADENADAS , de J.Galcerán Teatro Infanta Isabel. Producción Pentación y Focus, s.a. ESTO A UN HIJO NO SE LE HACE de Josep M ^a Benet i Jornet Producción Euroescena PALABRAS ENCADENADAS , de J. Galcerán

Teatro Cervantes de Buenos Aires. Producción del TEATRO NACIONAL CERVANTES, Focus y Pentación

- 2002- **DIEZ**, de Juan Carlos Rubio
Estrenado en Cadiz en el Teatro J.L.Galiardo.Producción Entrecajas
AIXÓ A UN FILL NO SE LI FA, de Josep M^a Benet i Jornet
Teatreneu.
- 2003 **CLOSER (acosta`t)**, de Patrick Marbar. Prod. T.Villarroel
- 2004 **ALMENYS NO ES NADAL**, de Carlos Alberola
Teatre Nacional de Catalunya
EL MÉTODO GRONHOLM, de J.Galcerán. Prod.Ptc.Teatro, Teatro Marquina.
HISTORIA DE UNA VIDA, de Donald Margulies.Prod.Pentación i Arts Media.T.Muñoz Seca
- 2005 **PEQUEÑOS CRÍMENES CONYUGALES**, de Eric Emmanuel Schmitt. Trasgo Producciones.
COMO GUSTEIS, de W.Shakespeare. Versión Libre de T.Townsend. Prod. Teatro Cuyás y La Luciernaga Producciones
- 2006 **GORDA**, de Neil Labute. Trasgo Producciones. Teatro Alcazar.
JO SOC UN ALTRE, de Esteve Soler. Teatre Nacional de Catalunya
DONDE PONGO LA CABEZA, de Yolanda Garcia Serrano, Prod.PtcTeatro.
Teatro.Maravillas.
CUANDO ERA PEQUEÑA. de Sharman Macdonald, Prod. Comeycalla
- 2007 **EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**, W.Shakespeare. Adaptación Musical. Producción "La Zona Films", Concha Bustos.
GRAN VIA ESQUINA ALCALÁ . de F.Chueca. Prod.Ayt. de Madrid. Plaza Mayor
SEIS CLASES DE BAILE EN SEIS SEMANAS, de Richard Alfieri. Producción Pentación.
Teatro Marquina.
- 2008 **CARNAVAL**, de Jordi Galcerán. Prod. FOCUS,s.a. Teatro Bellas Artes.
EN LA CAMA, de Julio C. Rojas. Versión de Yolanda García Serrano.
Teatro Arriaga, Bilbao. Prod. Comeycalla y Masquerada.
UN DIOS SALVAJE, de Yasmine Reza. Trasgo Producciones.T.Alcazar
DON JUAN TENORIO EN VEGUETA. De José Zorrilla. Prod.DD&Company. Las Palmas de Gran Canaria
- 2009 **DIAS DE VINOS Y ROSAS**. De Owen Mcafferty. Notra Stage.
Teatro Lara.
FUGADAS. De Pierre Palmade y Christophe Duthuron. Pentacion. Teatro Belles Artes.
LOS GEMELOS. De Plauto. Prod.Festival de Mérida. Teatro de Mérida
- 2010 **UN DÉU SALVATGE**. De Yasmine Reza. Prod. Focus. Teatro Goya
- 2011 **TOCALA OTRA VEZ SAM**. De Woddy Allen. Trasgo Producciones. Teatro Maravillas.
- 2011 **FUGA**. De Jordi Galcerán . Trasgo Producciones. T. Alcazar
- 2012 **VERANO**. De Jorge Roelas. Toñi Arranz Producciones. Córdoba
- 2012 **BABEL** De Andrew Bovell, LaZona Producciones.T. Marquina.
LA COMEDIA QUE NUNCA ESCRIBIÓ MIHURA De Carlos Contreras, Centro Dramático Nacional.
- 2013 **TOMÁS MORO**. Versión Ignacio García May. Fundación UNIR. Festival de Almagro.
- 2015 **LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD**. De M. St.Germain. Versión Ignacio García May.Teatro Español.
- 2016 **HÉROES**. De Gérald Sibleyras. Txalo Producciones y Pentación. Teatro Palacio Valdés.

OPERA

- 1997 **EI BARBERO DE SEVILLA**
Ayudante de dirección de Henry Little
- 2000 **DON CARLO**
Teatro del Liceo, Producción del Liceo
Ayudante de dirección de Gilbert Defló y directora del segundo casting
- 2001 **BILLYBUDD**
Teatro del Liceo, Producción del Liceo

2003 Ayudante de dirección de Alexander Edtbauer
LA FAVORITA
Teatro del Liceo, Producción del Liceo i Teatro Real
Ayudante de dirección de Ariel García Valdés

EXPERIENCIA TELEVISIÓN

1993 **OH, EUROPA ! Série de 14 episodios**
TV3/Dagoll Dagom
Ayudante de dirección de Joan Lluís Bozzo.

1995 **EL DIARI D'ANNA FRANK**
Dirección de la realización para TV3

1997 **LA SAGA DE LOS CLARK, de Paco Mir**
Série de 60 episodios. Canal +
Dirección de Actores

TRABAJOS DE PRODUCCIÓN

1990-1991 **THE INTERNATIONAL WORK-SHOP FESTIVAL**
London-Barcelona
Investigación y Contactos entre Barcelona y Londres para promoción del teatro Catalan.

1991-1992 **SINGLE STEP THEATRE COMPANY**
London.
Desarrollo de proyecto de investigación y creación de un centro de artes recreativas en Straford-upon-Avon.

1991-1992 **FIRST FRAMEWORK**
London.
Coordinadora de Contactos con Antwerp (Belgica)
Capital Cultural de 1992.

TRADUCCIONES

1994- **QUAN ERA PETITA**, de Sharman MacDonald
Sala Artenbrut (Barcelona)

2001 **COMEDIA NEGRA**, de Peter Shaffer y **L'AUTÈNTIC INSPECTOR HOUND**, de Tom Stoppard . Teatro Polioram Prod. TresX Tres

2003 **CLOSER**, de Patrick Marber. Teatro Villarroel.

ARTICULOS PERIODÍSTICOS.

Colaboraciones regulares con "el Periodico" de Catalunya

TRABAJOS DE DOCENCIA

2011- 17 Coordinadora del Grado de Artes Escénicas en la Universidad Europea de Madrid.

2008- Curso para Arte4
Curso para Mass Arte
Curso para Destino Teatro

2007- Curso para la Unión de Actores de Madrid
Curso para Arte4

1994-2004 Directora de la escuela de interpretación Company & Company Profesora de Interpretación en :
Memory
Col.legi de teatre
Company & Company

DIVERSOS

1992 **CONSULADO BRITÁNICO DE BARCELONA**
Relaciones públicas durante los JJ.OO./92

1997 **ROYAL COURT THEATRE EN BARCELONA**
Presentadora del ciclo :
NUEVA DRAMATURGIA BRITÁNICA

2004 **DIRECTORA ARTISTICA** del Cabaret del Forum 2004

IDIOMAS: Inglés, Castellano, y Catalán, hablados y escritos.