

**¿En qué tiempo le gustaría vivir a usted?**

En el siglo XVII o en el XVIII, la época de los corsarios, un tiempo en el que había un mundo por descubrir. Siempre me ha tirado mucho el mar. Si no voy cada año por Raxó o por O Grove y no puedo quedarme un rato viendo el mar, siento como si me faltara algo.

**Su espíritu soñador se ve en 'Amar es para siempre', que se caracteriza por la esperanza de que un mundo mejor llegue al barrio. ¿Cree que la recesión económica ha acabado con la esperanza?**

La gente lo está pasando muy mal. Se habla de que el país está mejor, pero más que el país tiene que importarnos la gente que vive en él. Yo creo que nos queda mucho camino por recorrer. Quiero ser optimista y espero que vayamos saliendo poco a poco de esta.

**En su última obra de teatro, 'Al final de la carretera', se habla de la crisis que sufre el hombre cuando se da cuenta de que vive una vida que para nada es la soñada. ¿Es un punto al que todo el mundo llega?**

Es una obra que habla de la crisis de los 40 y de un tipo que ve que la vida no ha ido por donde él ha querido. Con un punto de inconsciencia, el personaje intenta escapar de todo eso. Mirar hacia atrás puede tergiversar muchas cosas. Yo creo que es algo que le pasa a muchos hombres.

**¿Y a usted?**

(Se ríe). Uno ya va pensando en los años que va cumpliendo, pero estoy contento con la situación actual en la que me encuentro.

**Todo este problema se trata en la obra con un toque de humor... ¿Se lleva mejor así el desencanto?**

Sí. La obra tiene un punto de humor con el que la gente se va a reír mucho. Es algo agrídulce. Creo que va a hacer pensar bastante al público, pero lo va a ver con una sonrisa. Me parece interesante contar cosas que te puedan hacer recapacitar.

**¿Qué solución daría Manolita a Marcelino si padeciese él la crisis de los 40?**

Un tortazo bien dado (se ríe). Y le diría que se dejase de tonterías y que se pusiese a trabajar.

**Ha podido compartir cámara con su hermano, Alfonso Bassave. ¿Cómo ha sido esa experiencia?**

Al principio es raro porque nos vemos en una situación laboral, cuando estamos acostumbrados a vernos en reuniones familiares. Pero nos entendimos muy bien y estoy muy orgulloso de mi hermano y de trabajar con él.

**¿Con qué actor o actriz le gustaría trabajar en un futuro proyecto?**

Con Antonio de la Torre.

**¿Y un director o directora?**

Fernando León.



Si te gusta interpretar, lo importante es que el personaje sea interesante y que esté al servicio de la historia»



Me encanta ver que se está recuperando mucho el gallego, ver a los chavales hablándolo por la calle»

**¿Prefiere el cine o el teatro?**

Son códigos distintos. Si te gusta interpretar, lo importante es que el personaje sea interesante y que esté al servicio de la historia. Me interesa un personaje interesante en una historia interesante.

**¿Quizás una historia en Galicia?**

Ojalá. Me muero de ganas de trabajar en Galicia. Me hicieron una oferta para una serie, pero fue incompatible con 'Amar en tiempos revueltos' y con el teatro. A mi padre le haría muy feliz si pudiera hacer algo por allí. De todos modos, con la obra que estoy representando iré casi seguro.

**¿Podría ser en Pontevedra?**

Sí. Me encanta la ciudad. Tengo allí a mis tías, mis primas... Me paso todos los veranos allí. Siempre que puedo me escapo para allá. Pontevedra es, sin duda, el recuerdo de mi infancia: los paseos por la Alameda, por la Praza da Leña, la Ferrería... Es mi segunda ciudad, después de Madrid. Tengo a toda la familia, ahora en agosto, disfrutando de ese tiempo tan agradable y tan fresco, mientras yo me achicharro en Madrid.

**¿Qué tal es su gallego?**

Bueno, bueno. Mi padre cada dos por tres nos hablaba en gallego. 'Facemos o que podemos, xa se sabe'. Me encanta ver que se está recuperando mucho el gallego, ver a los chavales hablándolo por la calle. No comulgo con la gente que intenta imponer una lengua u otra, sea la que sea. Me parece que es una riqueza para una comunidad autónoma tener la posibilidad de hablar en dos idiomas.

**Imagínese que tiene usted unos segundos para conseguir un papel. Sorprenda al auditorio con una gran cita en gallego.**

"Soño coa primeira cereixa do verán. Doulla e ela lévaa á boca, mírame con ollos cálidos, de pecado, mentres fai súa a carne". Es una cita del libro de Manuel Rivas 'Que me queres, amor?'.

**Currículum****Inicios**

► Estudió Derecho y trabajó como abogado. Pronto se dio cuenta de que eso no era lo suyo. Finalmente dejó la toga por las tablas del teatro y empezó a recibir clases de interpretación en el Estudio Eduardo Recabarren.

**Teatro**

► Se le ha podido ver actuar en diferentes obras de teatro, como 'Las trapacerías de los comediantes', '20 años no es nada' o 'La ratonera'. Actualmente está trabajando en 'Al final de la carretera'.

**Cine**

► Ha participado en diferentes cortometrajes, como 'Pareja', 'Así fue', 'Olvidó cómo se caminaba' o 'Terapia antiestrés', y en las películas 'The Tester' y 'Pancho, el perro millonario'.

**Televisión**

► Aunque es conocido sobre todo por su papel en 'Amar en tiempos revueltos' y 'Amar es para siempre', ha trabajado en otras series de televisión, como 'Capital' o 'Impares'.

**«PARA SER ACTOR, NO ME CONSIDERO PRESUMIDO»****¿Hizo trampa en alguna ocasión?**

Sí, sí. Para la segunda serie que me dieron en televisión el personaje tenía que ser argentino. Hice trampa. Al final me dieron el papel y luego tuve que decir la verdad.

**¿Qué es lo peor que hizo en un arranque de ira?**

Tirar huevos por la ventana.

**¿Ha robado alguna vez o se ha marchado de un restaurante sin pagar?**

No, no. Eso nunca.

**¿Qué sería capaz de hacer por un millón de euros?**

Cruzaría la ría nadando.

**Se le hace la boca agua cuando...**

Cuando veo fotos de la familia disfrutando de las Illas Cíes.

**¿Quién o qué situaciones despiertan sus deseos más ocultos?**

La oscuridad y la luna llena.

**En la mesa, ¿ante qué no se puede resistir?**

Ante una buena nécora. Y también ante un buen plato de Pepe Solla o Pepe Vieira.

**¿Puede vivir sin espejo o es de las personas que se van mirando en todos los escaparates cuando pasa por delante de ellos?**

Para ser actor, no me considero presumido. Mis amigos me dicen que voy un poco hecho un desastre. Debería cuidarme un poco más. Para mí, ir a un estreno es un problema, porque casi no tengo ropa elegante.

**La pereza le vence cuando...**

Cuando llego a casa después de un rodaje de diez horas y pienso que debería ir a correr o a hacer algo de deporte.

**¿De qué se siente más orgulloso de sí mismo?**

De pelear por lo que me gusta.

**Si pudiese elegir ser otra persona, ¿quién le gustaría ser?**

Rafael Nadal.

**Se arrepiente de...**

De haber estudiado francés.

**¿Cuál fue la última mentira que contó?**

En un casting, sobre la edad que tenía. Me quité un par de años.