

# FRAN CALVO

## VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

### FORMACIÓN

- Licenciado en Arte Dramático (BFA), en The Theatre School - DePaul University (Chicago, EEUU)
- Graduado en Interpretación para Teatro, en Metrópolis C.E. (Madrid, España).
- Entrenamiento Sucursales Emocionales (Carmen Rico).
- Seminarios con Fernando Piernas – Módulos 1 y 2.
- Entrenamiento de Técnica Meisner con Mark Wakeling.
- Entrenamiento AB Studio con Adam Black.
- Seminario intensivo con Lautaro Perotti (Timbre 4, Argentina).
- Entrenamiento para Cine y TV con Sara Torres y Eduardo Milewicz.
- Entrenamiento anual de Técnicas Suzuki y Viewpoints con Gabriel Olivares y Alejandra Prieto.

### EXPERIENCIA TEATRAL

- “LA CASA DEL LAGO” (Aidan Fennesy) Dir. Fernando Soto | Teatro Fernán Gómez
- “LA CARTA PERDIDA DESDE LOS 80” (Ana Graciani) | Teatro Lara
- “ADDIO DEL PASSATO” (Julio Bravo) Dir. Blanca Oteyza | Teatro Fernán Gómez
- “CONSTELACIONES” (Nick Payne) Dir. FERNANDO SOTO | 3 temporadas en Madrid
  - Premio “Mejor Actor protagonista” en los PREMIOS MI BUTAQUITA 2015
  - Premio “Mejor espectáculo” de la FERIA INTERNACIONAL DE HUESCA 2014
  - Premio “Mejor espectáculo revelación” – MADRID ES TEATRO 2015
- “LA SOGA” (Alfred Hitchcock) Dir. Nina Reglero | Teatro Figaro + Gira nacional
- “EL FEO” (Marius von Mayenburg) Dir. Paco Montes | Matadero Madrid/Teatro Lara
- “TAPE” (Stephen Belber) Dir. Bruno Ciordia | Teatro Lara
- “LA CAJA” (Clément Michel) Dir. Gabriel Olivares | 2 temporadas · Teatro Lara
- “SEÑORITA JULIA” (A. Strindberg) Versión y Dir. Miguel A. Cárcano | Fringe Madrid
- “LOS 3 MOSQUETEROS” Versión y Dir. Javier Veiga | Cornejo Prod. | Gira nacional
- “HISTORIAS MÍNIMAS” (Javier Tomeo) Dir. Bárbara Risso
- “DÍAS COMO ESTOS” (Luis López de Arriba) Dir. Luis López de Arriba <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “YA NO HAY FIRMAMENTO” (Antonin Artaud) | Dir. Bárbara Alvarez García
- “EN LO MÁS CRUDO DEL INVIERNO” (Kenneth Branagh) | Dir. Clara Cossials<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- “LA TEMPESTAD” (W. Shakespeare) Dir. Bárbara Alvarez García
- “MAESE MANOLE” (Lucian Blaga) Dir. Mario Mocanu | RESAD
- “DIEZ NEGRITOS” (Agatha Christie) Dir. Ana Olmedo | Druida Teatro
- “CASA DE MUÑECAS” (Henrik Ibsen) Dir. Manuel Carcedo | Karpas Teatro
- “COOL MY TONGUE” (Tom Patrick) Dir. Todd Nielsen (U.S.A.)
- “WAITING FOR GODOT” (Samuel Beckett) Dir. Damon Kielly (U.S.A.)
- “A STREET CAR NAMED DESIRE” (Tennessee Williams) Dir. Damon Kielly (U.S.A.)
- “GRIMM TALES” (Jacob Green) Dir. Rick Murphy (U.S.A.)

### EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:** “RED DE LIBERTAD” Dir. Pablo Moreno (Contracorriente Producciones)  
“POVEDA” Dir. Pablo Moreno (Contracorriente Producciones)  
“FANTASMA” Dir. David Navarro (Conondrum)
- **Cortometrajes:** “HALOPERIDOL” Dir. José M. Carrasco | Premio Mejor guión NotodoFilm
  - Premio a Mejor Guión de NOTODO FILM FEST – 2016
  - Premio a Mejor Cortometraje en el FESTIVAL L’ALFAS DEL PÍ – 2017

- Premio a Mejor Cortometraje en el FESTIVAL DE CABRA, Córdoba – 2017
- Premio a Mejor Cortometraje Internacional en NEW YORK SHORTFILM FESTIVAL – 2017

“MAD SOULS” (Webserie) Dir. Oscar Pedraza | DCE Vision

“LA QUIMERA” Dir. David Costas | ECAM

“THE MAN WHO WASN'T THERE” Dir. Ignacio Angulo | ECAM

“BAJO LAS ROCAS” Dir. Alejo Serra | ECAM

“FAT CITY” Dir. Roberto Bueso | ECAM

“EL INFIERNO O LA NADA” Dir. Alfonso Rego

### **EXPERIENCIA TELEVISIÓN**

- **LA ZONA** (Movistar+) 1T Dir. Jorge Sánchez-Cabezudo
- **EL SECRETO DE PUENTE VIEJO** (Antena 3) Grupo Boomerang TV
- **PULSACIONES** (Antena 3) 1T Globomedia
- **EL CASO** (TVE) 1T Plano a plano
- **BAJO SOSPECHA** (Antena 3) 2T Bambú Producciones
- **VELVET** (Antena 3) 3T Bambú Producciones
- **VIS A VIS** (Antena 3) 1T Globomedia
- **LA QUE SE AVECINA** (Telecinco) 8T Dir. Laura Caballero
- **CIEGA A CITAS** (Cuatro) 2T Big Bang Media
- **SIN TETAS NO HAY PARAISO** (Telecinco) 3T Grundy Producciones
- **CHICKEN SOUP FOR THE SOUL** Dir. Sharon Miller | PAX

**IDIOMAS:** Inglés bilingüe.