

# ANA VILLA

## VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

## FORMACIÓN

- Licenciada en el ITAE (Asturias) 1994-1997
- Suzuki y viewpoints-Gabriel Olivares(2013-2014)
- Taller Andrés Lima(2014)
- Taller Wilken:"Chejov"(2013)"Macbeth"(2012)
- Curso Mariano Barroso, 2001/2002.
- Dennis Rafter, 2001
- Antonio Malonda, 2000.
- Rena Mireka (1996).
- Marcell Antunez 1995.
- Danza Ana Buitrago, 2000.
- Goyo Montero, 1999.

## EXPERIENCIA TEATRAL

- **LA MADRE QUE ME PARIO** Dir Gabriel Olivares 2017
- **EL DISCURSO DEL REY** Dir Magüi Mira (2015)
- **MUJERES Y CRIADOS** Dir. Laurence Boswell-Rodrigo Arribas (2015)
- **EL BAÑO** Dir. Gabriel Olivares. (2015)
- **VERONICA** Dir. Gabriel Olivares y Carlos Molinero. (2014)
- **HAMLET.** Dir. Will Keen (2012)
- **EL EXTRAÑO VIAJE** Dir. Gabriel Olivares. (2010-2011)
- **RECUERDOS CRUZAR EL RIO** Coprotagonista, sala triángulo (1997-98)
- **HISTORIAS MÍNIMAS** Dir: Roberto Cerda. Teatro Jovellanos (1997)
- **MÁGICA** Dir: Jose Pedro Carrión. Teatro Palacio Valdez. Varios personajes entre los que se encuentran; Salomé: Danza y Monólogo, Hamlet:: Ofelia (1997)
- **MEDEA MATERIAL**
- **MÁQUINA HAMLET** Dir: Vicente León. Protagonista Medea y Ofelia. Sala Pradillo (1996).
- **TEATRO BÁRBARO**, fundadora e integrante con los siguientes espectáculos:
- + **GANGARILHA** Autoría y Dirección propia
- + **HAMLET MAXIM**, performance Allariz Orense (1995).
- + **MEDEA** Dir: Etevíno Vázquez. Cía Teatro del norte (1994/95).

## DIRECCION TEATRAL

- "CUANDO EL ZAPATO NO ENCAJA "Texto y dirección propia (2013)
- "EL GRIFO" C. Molinero (2013)
- "NIÑOS CERRAD LOS OJOS" C. Molinero (2012)
- 

## EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:** "NENA, SALUDAME AL DIEGO" Dir. Andrea Herrera (2011)  
"EL ÚLTIMO DÍA" Dir: David Muñoz (2009).  
"LA NIEBLA EN LAS PALMERAS" Dir: Carlos Molinero y Lola Salvador (2006)  
"EL VIAJE DE CAROL" Dir.: Imanol Uribe (2002).  
"LAZOS DE SANGRE" Dir: Pedro Costa (2001).  
"LOCURA DE AMOR" Dir: Vicente Aranda (2001).  
"DAMA DE NOCHE" Dir: Alicia Muñoz. Personaje protagonista (2000).  
"PIDELE CUENTAS AL REY" Dir: José Antonio Quirós (1999).
- **Cortometrajes:**  
"I-D" Daniel Pedrosa (2014)  
"SETENTA VECES SIETE" R.Cabrera,R.Ibañez.MENCIÓN ESPECIAL,FESTIVAL DE BOADILLA  
"EGOS" Dir: Germán Gonzalez. Protagonista (2000).  
"SIEMPRE QUISE ATRACAR UN BANCO" corto. Protagonista (1998).  
"UNDERWOOD" corto. Dir: Nacho Carballo (1997)  
"DULCES MAÑANAS DE DOMINGO" y "MALA VIDA" corto. Protagonista, curso de cinematografía de la Universidad de Oviedo (1996).  
"EL SIGLO Y LOS CEMENTERIOS" corto. Protagonista (1995).

## EXPERIENCIA TELEVISIÓN

- **Series:** "CENTRO MEDICO" TVE (2016-17)

"CUENTAME" (2014)  
"LOS MISTERIOS DE LAURA" (2014)  
"REPUBLICA" TVE (2012)  
"AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS". TVE. (2006-2009)  
PREMIO MEJOR ACTRIZ DE REPARTO **UNIÓN DE ACTORES 2008** y  
NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ **FESTIVAL TV DE MONTECARLO 2008**.  
"MADRID, LA HISTORIA EN DIRECTO" (2006). Personaje fijo.  
"AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA" (2005) Personaje episódico.  
"HOSPITAL CENTRAL" Personaje episódico. (2005).  
"CAPITAL" Serie Telemadrid. Personaje fijo. Dir: Juan Navarrete (2004/5).  
"EL COMISARIO" (2002).  
"ROBLES INVESTIGADOR" Personaje fijo: Chon (1999-2000).  
"MAS QUE AMIGOS" Personaje de reparto (1997).

**IDIOMAS:** Inglés Medio, Bable y Gallego.

**OTRAS HABILIDADES:** Danza